

CV.

Alexandre Murucci

With 15 years of experience and 49 exhibitions, his works, in various media, speak mainly about identities, issues of belonging, peripheral insertions and polarities of power flows, always through the political / historical bias and often with metalinguistic references in the scope of art.

In 2007, he was selected for the Bolsa Iberê Camargo award and winner of the 2nd prize. The Thyssen-Bornemisza Foundation's "The Morning Line" project award - TBA21. Invited to the Las Américas Latinas - Fatigas Del Querer exhibition in Milan, the Contemporary Niche at the National Fine Arts Museum in Rio, and shows in the USA, Slovenia and Germany, among others. In 2011, he was the artist selected to represent Brazil at the Biennial of Austria and now is one of the names at Venice Biennale 2017, invited by the Grenadian Pavilion, by the curator Omar Donia, among international names. In Brazil, belong to the cast of the Landeiro Contemporary Gallery and DeSouza Lindner Art Projects, Dusseldorf, Germany.

In addition to being a visual artist, he is an art director, set designer and cultural producer.

Currículo

Alexandre Murucci

Nome : Alexandre Murucci

End. : Av. N. S. de Copacabana, 968-1202 – RJ – cep 22060-002

Tel. : 55 - 21- 3208-3879

55 - 21-98505-3881

Email : alexandre.murucci@gmail.com

Formation :

Parque Laje School of Visual Arts - Prof. Luis Ernesto / Prof. Fernando Cocchiarale;

Esculpture - Atelier Kislansky - I e II;

Architecture and Urbanism Silva e Souza - RJ.;

Social Communication - University da Cidade – Rio;

Interiores I e II – Senac ;

Dynamic Encounters - International Art Workshops

Solo Shows :

2016 – ARTIGO Gallery – “Manto “

Leviatã (Planalto Series) – Paço das Artes - SP

Réquiem – MNBA - Rio

2015 - No Hay Limbo – Centro de Artes Laurinda Santos Lobo - Rio

2014 – “Mar Vermelho “ – Centro Cultural Correios – Rio de Janeiro

“ Planalto “ – Museu Castro Maya

2013 - FutebolArte – Centro Municipal de Cultura Parque das Ruínas

2012 – “ Todos os dias “ – Galeria do BNDES – Curadoria – Isabel Sanson Portela

2011 – Nicho Contemporâneo – Museu Nacional de Belas Artes – Rio de Janeiro;

Projeto Nicho Contemporâneo – Bólido Voodoo

2010 – DeSouza Lindner Art Projects – Dusseldorf

2008 – Réquiem / No Hay Limbo – AArtéria Galeria;

Galeria Espaço Repercussivo : Tapumes - Os Colecionadores;

Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro : Instalação - " Ceci N'est Pas Peri "

Group Shows:

2016 - - Lição de Anatomia;

2015 - I Like America and America likes Me - In a South American Way ;

2014 – 13ª. Salão de Arte Contemporânea de Jataí

“Mergulho no Bailado de Flávio de Carvalho” - Sesc Nova Iguaçu

“ Beuys – Para onde nos leva?” - Centro Cultural da Justiça Federal

2013 – FutebolArte – Curadoria – Marcus Lontra
2012- Poesia no Palácio – Espaço Ernani de Cultura;
Salve Jorge – Galeria Sergio Gonçalves Galeria;
Galeria do Poste - Curadoria Marco Antonio Portela e Osvaldo Carvalho;
2011 – Jogos de Guerra – curadoria Daniela Name – Caixa Cultural Rio ;
Nova Escultura Brasileira – Caixa Cultural Rio;
Largo das Artes 4 – Rio de Janeiro;
Art Stays – Slovakia;
The Torpedo Factory – Alexandria – Virginia USA;
Bienal de Búzios;
David Lisboa Museum- Madrid;
Cor de Rosa Choque – Cedim; Fábrica de Fábulas – Sesc Rio
2010- Bienal da Áustria – Viena, Innsbruck e Linz;
LGC Galeria ; Futebol Arte – Olhares sobre uma paixão;
Mostra Opmet - Curadoria Marcos Bonisson;
Landsberg Gallery – South Africa;
Projeto Nicho Contemporâneo – MNBA
2009 – Las Americas Latinas –
Las Fatigas del Querer - Spazio Oberdan – Milão 2009 ;
Coletivo Transverso – Galeria Largo das Artes - " Meu Mondrian Combina com meu Sofá "
2008- Entre Imagens - Galeria Largo das Artes – Curadoria Fernando
Cocchiarale - Série Perímetro Antropofágico;
Transverso - Galeria do Eixo / Abre Alas - Pç. Tiradentes
2007 – Universidarte Seleccionados - Museu da República – RJ;
"Diminuir as Distâncias" - Palácio do Itamaraty - Brasília - Curadoria : Luisa Interlenghi;
A Imagem do Som - Paço Imperial – Rio;
Mostra Livre de Artes (MoLA),
Circo Voador - Projeto VERBETE.art - Mitos - Narcissus I,II, III, IV;
Mostra Chave Mestre - Galeria UNEI " qUERIDA, cOMPREI um dUCHAMP ";
Verbete - Exposição on line - Mitos - Narcissus I,II, III, IV
2006 – Galeria Espaço Repercussivo - Foto N' 11 - " After Malevich ";
Universidarte XIV - Casa França-Brasil: "Les Ballets Mechanique I e II"
2005 - VII Salón de Arte Digital - Cuba : " Série - Tarsilianas "
2003 – Espaço Arte galeria - " Bóides Urbanos I e II "
Galeria Flutuante - WPC - " Adversidades Brasileiras "
2001 - " Over the rainbow "- CAP Galeria
" Todos os dias " - Espaço 53 - Rio